

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение муниципального образования город Краснодар**

**«Детский сад комбинированного вида № 70 «Берёзка»**

350040 Российская федерация, Краснодарский край, ул. им. Полины Осипенко, д.128

тел./факс 8(861) 233-20-45, e-mail: [detsad70@kubannet.ru](mailto:detsad70@kubannet.ru)

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете

МБДОУ МО г. Краснодар

«Детский сад № 70»

протокол № 1 от

« 29 » 08 2024    г

**УТВЕРЖДАЮ**

Исполняющий заведующего

МБДОУ МО г. Краснодар

«Детский сад № 70»

\_\_\_\_\_ О.В.Хижнякова

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Волшебная кисточка»  
художественной направленности  
для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет**

Автор:

Палецкая Ирина Витальевна

воспитатель

г. Краснодар

2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                  | <b>Стр.</b> |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>I</b>         | <b>Целевой раздел</b>                                                                                                              |             |
| 1.1.             | <b>Пояснительная записка</b>                                                                                                       | 3           |
| 1.2.             | Цели и задачи Программы                                                                                                            | 4           |
| 1.3.             | Принципы и подходы программы                                                                                                       | 5           |
| 1.4.             | Значимые для разработки и реализации характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста. | 6           |
| 1.5.             | Планируемые результаты                                                                                                             | 6           |
| <b>II</b>        | <b>Содержательный раздел</b>                                                                                                       |             |
| 2.1.             | Формы, способы, методы и средства реализации Программы                                                                             | 8           |
| 2.2.             | Перспективно-тематический план                                                                                                     | 9           |
| <b>III</b>       | <b>Организационный раздел</b>                                                                                                      |             |
| 3.1.             | Материально-техническое и методическое обеспечение: методическое, информационное                                                   | 25          |
| 3.2.             | Развивающая предметно-пространственная среда.                                                                                      | 26          |
|                  | <b>Список литературы</b>                                                                                                           | 27          |

### Паспорт программы

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Наименование программы</b>                                               | Дополнительная образовательная программа «Волшебная кисточка» художественной направленности для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Основание для разработки программы</b>                                   | <p>Разработана на основе парциальной программы Леонова Н.Н. «Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников» 2014г.</p> <p>Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Подготовительная группа» ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020г.</p> <p>Копцева Т.А. Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. М., 2006.</p> <p>Погодина С.В. «Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. – М.: ВАКО, 2015</p> <p>Соломенникова О.А. «Программа по художественному творчеству детей 5-7 лет «Радость творчества»</p> |
| <b>Организация исполнитель программы</b>                                    | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида №70 «Берёзка».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Где, когда и кем утверждена дополнительная образовательная программа</b> | Принята на заседании педагогического совета от 30.03.2023 г. протокол №4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Целевая группа</b>                                                       | Дети старшего дошкольного возраста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Ф.И.О. автора - составителя</b>                                          | Воспитатель: Палецкая Ирина Витальевна.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

# **I. Целевой раздел**

## **1.1 Пояснительная записка**

Данная программа направлена на развитие творческих способностей и эстетическое воспитание, на сохранение и укрепление здоровья детей. Направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Программа учитывает индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения, активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства, наиболее эмоциональная сфера деятельности детей и самая продуктивная. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких красках. А также психологически определить своё место в окружающем мире.

Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети дошкольного возраста не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества.

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (фотокопия, пластилинография, монотипия, пуантилизм, рисование ладонками, и др.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Цель работы по развитию творческих способностей средствами нетрадиционных техник и приемов рисования: сформировать у дошкольников способности выражать восприятие окружающего их мира, совершенствовать их интеллектуальные и творческие способности, креативное мышление.

Актуальность программы «Палитра» обусловлена тем, что закладывается в детстве фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям искусством, можно раскрыть эти дремлющие до поры до времени творческие наклонности.

Новизна данной программы носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного

рисования (рисование ладошками, рисование пальчиками, оттиск, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Программа «Палитра» составлена на основе парциальной программы Н. Н. Леоновой «Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников». Работу в кружке планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по изобразительному искусству дошкольной организации, а расширяла сведения, совершенствовала навыки и умения, получаемые детьми на занятиях. На занятиях будут использоваться смешанные техники, а также предлагается комбинировать виды изобразительной деятельности: рисование, лепку, аппликацию.

Работа в кружке «Палитра» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель** реализации Программы это - обучение изобразительной деятельности, которая направлена на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребностей в самовыражении и развитии творческих способностей детей средствами традиционного и нетрадиционного рисования.

### **Задачи реализации Программы:**

#### Образовательные:

- Обучать различным способам деятельности.
- Формировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучать «языку изобразительного искусства».
- Формировать способность использовать выразительные свойства художественных материалов при реализации своих замыслов.
- Овладение дошкольниками нетрадиционными техниками рисования; использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности детей. Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования

#### Развивающие.

- Развитие способностей взгляда на мир (видеть его глазами художников, замечать и творить красоту).
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие творчества, фантазии, воображения, наблюдательности, ассоциативного мышления и любознательности.
- Развитие способности анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно прикладного искусства, дизайна), различать их образную специфику, выражать свое отношение к ним.

- Развитие мыслительной деятельности и творческий подход в поиске способов решения.

#### Воспитательные.

- Воспитание любви и уважения к изобразительному искусству;
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- Воспитание навыков самостоятельности.
- Воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом

### **1.3. Принципы и подходы Программы**

Программа соответствует специфическим принципам, обусловленным особенностями художественно – творческой деятельности ввремя изобразительно – художественной деятельности.

- **Принцип гуманизации** образования, состоящему в том, что развитие ребёнка, формирование его личности – главный смысл педагогического процесса. Этот принцип диктует необходимость бережного отношения к каждому ребёнку: каждая личность неповторима, каждый ребёнок – это чудо. Согласно этому принципу, взаимодействие «педагог – воспитанник» базируются на уважении и любви к ребёнку, понимании и знании ребёнка, на вере в его возможности.
- **Принцип эстетизации** предметно-развивающей среды.
- **Принцип культурного обогащения** содержания изобразительно-творческой образовательной деятельности.
- **Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности** с другими видами детской активности.
- **Принцип рациональности и соответствия ФГОС** как структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
- **Принцип интеграции** различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- **Принцип наглядности**, помогать создавать представления об отдельных предметах и явлениях.
- **Принцип доступности и посильности** в подаче учебного материала соответственно развитию творческих способностей и возрастными особенностями воспитанников.
- **Принцип взаимосвязи обогащенных представлений и обобщенных способов действий**, направленных на создание выразительного художественного образа средствами изобразительного искусства.

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Программа является педагогически целесообразной, т.к. предназначена для того, чтобы разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения, развить творческие задатки детей с помощью разных способов и приёмов изобразительной деятельности.

Программа «Волшебная кисточка» помогает активно развивать изобразительные навыки у детей. Дети учатся создавать разнообразные по содержанию рисунки и в разных техниках, усваивают общие знания о разных изобразительных материалах, появляется желание экспериментировать с ними. У детей активно развивается воображение, что позволяет им придумывать оригинальные названия для своих работ, комбинировать приёмы рисования в процессе выполнения работы. Программа помогает расширить знания детей о жанрах изобразительного искусства, знакомит с произведениями живописи и изображениями родной природы в картинах художников. Расширяют свои представления о графике, её выразительных средствах.

Программа построена на использовании разнообразных игровых приёмов, способствующих систематическому формированию мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой. Игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка развивается внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

Программа «Волшебная кисточка» ориентирована на то, чтобы дать детям базовые систематизированные знания, умения и навыки художественно – изобразительной деятельности. Программа даёт не только основательную базу по изобразительно – художественной деятельности, но и создаёт для детей перспективу их творческого роста, личностного развития.

#### **1.5. Планируемые результаты:**

В результате реализации Программы предлагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать:

- специальную терминологию, получать представления о видах и жанрах искусства

- научиться обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства
- ребенок овладеет основными культурными способами деятельности
- научиться проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, в общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.
- научиться выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности
- ребенок будет обладать установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, сможет обладать чувством собственного достоинства; активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх
- научиться договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, научиться решать конфликты
- ребенок будет обладать развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре
- ребенок будет владеть разными формами и видами игры, различать условную и реальную ситуации, уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам
- ребенок достаточно хорошо овладеет устной речью, сможет выражать свои мысли и желания, сможет использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, сможет выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности
- у ребенка будет развиваться крупная и мелкая моторика подвижность, выносливость, научиться владеть основными движениями, сможет контролировать свои движения и управлять ими
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, сможет соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены
- ребенок научится проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, научиться интересоваться причинно-следственными связями, самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; научиться наблюдать, экспериментировать. Сможет обладать начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; познакомится с произведениями детской литературы, элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.



- ребенок научится принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

## **II Содержательный раздел**

### **2.1 Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**Форма организации деятельности воспитанников на занятии:** групповая. Организация образовательного процесса основана на индивидуальном и деятельностном подходе.

Программа ориентирована на детей 6 - 7 лет и рассчитана на 1 год обучения. Занятия рассчитаны на 9 месяцев 1 раз в неделю во второй половине дня, продолжительность занятия – 30 минут. Наполняемость группы 3,4,5,6 человек.

**Формы проведения занятий:** занимательная игровая деятельность (занятие - игра).

**Ожидаемые результаты:** овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

**Формы проведения итогов реализации программы** - тематические выставки в ДООУ, участие в выставках и конкурсах в течение года.

**Методы** обучения, как способы организации дополнительной образовательной деятельности дошкольников, являются важным фактором успешности усвоения материала. Они влияют на развитие целостной картины мира ребенка, его способностей, воспитание его потребностей.

**Способы и методы, используемые на занятиях:**

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- Практические – упражнения, игровые методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация; словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

**Правила проведения занятий:**

- использование приема транслирования информации,
- отбор тематического содержания,

- главный герой рисования – ребенок,
- взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.

Педагог создает схематические изображения, не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показывает посредством изобразительных действий.

## 2.2. Перспективно-тематический план.

| Месяц    | № Занятия | Тема                                                 | Программное содержание и задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Материалы, оборудование, методические пособия                                                                      | Примечания |
|----------|-----------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| СЕНТЯБРЬ | 1.        | «Арбуз»<br>(правополушарное рисование красками)      | Учить детей создавать набросок рисунка простым карандашом. Продолжать развивать умения передавать образ задуманного, его форму цвет и детали. Формировать умение изменять направление движения кисточки, в соответствии с общим силуэтом. Развивать мускулатуру кисти рук и координации движений. Воспитывать у детей положительный эмоциональный отклик от выполненной работы.                                                                 | Образец, иллюстрации с изображением арбуза, альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливайки, салфетка.               | 1          |
|          | 2.        | «Домик и улитка»<br>(пластилинграфия + цв.карандаши) | Продолжать закреплять приемы лепки: раскатывание шариков, расплющивание между пальцами, раскатывать, укладывать элементы по контуру. Развивать мышление, внимание, мелкую моторику рук, активизировать воображение детей. Способствовать развитию творческой активности в процессе изобразительной деятельности - лепки. Закреплять умение самостоятельно использовать детьми в лепке инструменты - стека. Воспитывать уважение к своему труду. | Образец, иллюстрации с изображением улитки, цветные карандаши, альбомный лист, пластилин, досточки для пластилина. | 1          |
|          | 3.        | «Ёжик»<br>(кляксография)                             | Расширить знания детей о жизни ежа в лесу, чем питается, каков его образ жизни, как спасается от хищников. Продолжать знакомить детей с таким способом изображения, как кляксография. Продолжать развивать навыки дорисовывать рисунок при помощи кляксы и трубочки. Развивать усидчивость, желание добиваться положительного результата. Воспитывать интерес к жизни диких животных.                                                           | Образец, гуашь, кисточка, непроливайка, трубочка, салфетка.                                                        | 1          |

|         |    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                       |   |
|---------|----|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| ОКТАБРЬ | 4. | «Осень наступила»<br>(рисование по шаблону) | Закреплять представления детей о характерных признаках осени. Продолжать знакомить детей техникой рисования при помощи шаблонов. Продолжать развивать умения детей выбирать цветовую гамму для передачи в рисунке осенней темы. Развивать активность, творчество, умение работать аккуратно, развивать              | Образец, иллюстрации с изображением деревьев, шаблон, губка, кисточка, гуашь, непроливайка, салфетка. | 1 |
|         | 5. | «Осенние фантазии»<br>(техника ЭБРУ)        | Познакомить детей с новой техникой ЭБРУ. Учить передавать в рисунках колорит осеннего пейзажа в разную погоду, учить приёмам работы с красками, смешивая цвета. Закрепить знания основных цветов. Формировать умение правильно держать кисть. Видеть происходящие изменения в природе. Воспитывать аккуратность.    | Образец, набор для рисования в технике ЭБРУ, альбомный лист, салфетки.                                | 1 |
|         | 6. | «Весёлые кляксы»<br>(кляксография)          | Закрепить знания детей об основных цветах, познакомиться нетрадиционной техникой – кляксографией – выдувание трубочкой. Расширить словарный запас: кляксография, клякса и трубочка. Развивать творческое мышление, любознательность, воображение. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.               | Образец, гуашь, кисточка, непроливайка, трубочка, салфетка.                                           | 1 |
|         | 7. | «Золотой лес»<br>(рисование губкой)         | Учить передавать в рисунках колорит осеннего пейзажа в разную погоду, учить приёмам работы с красками и губкой, смешивая цвета. Закрепить знания основных цветов. Формировать умение правильно держать кисть. Видеть происходящие изменения в природе. Воспитывать аккуратность.                                    | Образец, иллюстрации с изображением «золотого леса», гуашь, губка.                                    | 1 |
|         | 8. | «Птицы улетают»<br>(шаблон + гуашь)         | Закрепить и расширить знания о перелётных птицах. Учить отражать в рисунке сюжет из жизни, передавать колорит природных явлений. Воспроизводить контур птиц в полёте. Учить пользоваться различными приёмами рисования. Развивать мелкую моторику рук, воображение, мышление, память. Воспитывать любовь к природе. | Образец, иллюстрации с изображением перелётных птиц, гуашь, губка, альбомный лист.                    |   |

|             |     |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                       |   |
|-------------|-----|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|             | 9.  | «Сафари»<br>(трафарет +<br>зубн. щётка) | Расширять знания о животных Африки. Закрепить особенности внешнего вида слона, продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета и щётки. Закрепить знание цвета (желтый, чёрный). Развивать мелкую моторику рук, внимание, воображение, зрительную память. Воспитывать самостоятельность и аккуратность при работе.                                                                                                                                                     | Образец,<br>иллюстрации с<br>изображением<br>слона, гуашь,<br>зубная щётка,<br>трафарет,<br>салфетка. | 1 |
| Н О Я Б Р Ъ | 10. | «Цветы в<br>подарок»<br>(гуашь)         | Продолжать формировать навык равномерного расположения нескольких предметов на листе бумаги. Учить правильно держать кисть, изображая цветы кончиком кисти. Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, цветовое восприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь и уважение к своим близким и желание доставлять им радость своим трудом.                                                                                                | Образец,<br>альбомный<br>гуашь,<br>кисточка,<br>непроливайка,<br>салфетка.                            | 1 |
|             | 11. | «Мамочка моя»<br>(цвет.<br>карандаши)   | Формировать умение детей передавать в рисунке черты облика мамы (цвет глаз, волос). Совершенствовать практические навыки рисования цветными карандашами (правильно держать карандаш, рисовать в одном направлении). Развивать художественное творчество, зрительное внимание и память, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь, уважение и нежное отношение к маме.                                                                                                         | Образец,<br>альбомный<br>лист, цветные<br>карандаши.                                                  | 1 |
|             | 12. | «Кошка»<br>(рисование<br>зубочисткой)   | Познакомить детей с анималистическим жанром живописи. Учить выразительно передавать в рисунке образ домашнего животного (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции) при помощи зубочистки). Закреплять ранее сформированные технические навыки и умения в рисовании. Развивать образное восприятие и воображение. Продолжать учить анализировать собственную работу и работу сверстника. Воспитывать аккуратность при работе; любовь к животным. | Образец,<br>иллюстрации с<br>изображением<br>кошек,<br>альбомный<br>лист,<br>зубочистка,<br>гуашь.    | 1 |

|         |     |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                  |   |
|---------|-----|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|         | 13. | «Весёлые<br>карандаши»<br>(цвет.<br>карандаши) | Закрепить знания детей о всех цветах. Познакомить с историей карандаша. Совершенствовать умение правильно держать карандаш и закрашивать в одном направлении. Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Развивать память, речь, воображение, образное мышление, зрительное и слуховое восприятие. Воспитывать трудолюбие, усидчивость и желание добиваться поставленной цели.                                                                                                                                                           | Образец,<br>цветные<br>карандаши,<br>альбомный<br>лист.                                                                          | 1 |
| ДЕКАБРЬ | 14. | «Снеговик»<br>(пуантилизм)                     | Продолжать закреплять умения и навыки рисования нетрадиционными методами. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, соблюдая правила композиции. Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию, формировать познавательные действия. Развивать продуктивную изобразительную деятельность: умение рисовать с помощью ватных палочек, используя гуашь. Развивать внимание, речь, усидчивость и аккуратность при выполнении задания. Воспитывать любовь к изобразительному искусству. Воспитывать любовь к животным. | «Образец,<br>иллюстрации с<br>изображением<br>зимы и зимних<br>игр, альбомный<br>лист, ватные<br>палочки,<br>гуашь,<br>салфетки. | 1 |
|         | 15. | «Зимние<br>фантазии»<br>(техника<br>ЭБРУ)      | Познакомить детей с новой техникой рисования - <i>техника ЭБРУ</i> – рисование по воде. Научить детей создавать необычные рисунки и образы. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие чувства и эмоции ( радость, удивление, восхищение). Развивать творческие способности, фантазию, воображение, умение нестандартно мыслить. Воспитывать любознательность к новому и любовь к творчеству.                                                                                                                                                    | Образец, набор<br>для рисования<br>в технике<br>ЭБРУ,<br>альбомный<br>лист, салфетки.                                            | 1 |

|        |     |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |   |
|--------|-----|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| ЯНВАРЬ | 16. | «Птицы в снегу»<br>(гуашь + жёсткая кисть) | Закреплять знания детей о природе, учить детей рассуждать. Развивать навыки рисования жёсткой кистью, навыки аккуратной работы с красками. Формировать видение художественного образа, формировать чувство композиции. Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге. Развивать мелкую моторику рук, внимание и мышление. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру - к птицам, желание о них заботиться.           | Образец, иллюстрации с изображением птиц в лесу зимой, альбомный лист, гуашь, жёсткая кисть, простой карандаш, салфетки. | 1 |
|        | 17. | «Дед Мороз»<br>(рисование ладошкой)        | Продолжать развивать умение создавать образ Деда Мороза, передавая характерные особенности внешнего вида нетрадиционным способом – при помощи рук. Продолжать учить детей размещать изображения на листе. Развивать фантазию, творческий подход при выполнении рисунка, технические навыки при работе. Воспитывать у детей чувства радости от ожидания праздника Нового года. Воспитывать интерес к традициям и культуре своего народа. | Образец, альбомный лист, цветные карандаши.                                                                              | 1 |
|        | 18. | «Балерина»<br>(гуашь + салфетка)           | Расширить знания детей о виде искусства – балет. Рассказать об истории его происхождения. Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении, соблюдая все пропорции частей тела, передавая красоту балерины, через цвет, движения, плавность линий и эмоции. Развивать композиционные умения, эстетическое восприятие, наблюдательность, фантазию, воображение и художественный вкус.                                                | Образец, альбомный лист, гуашь, кисточка, непроливайка, ½ ажурной салфетки.                                              | 1 |

|     |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                 |   |
|-----|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---|
| 19. | «Зима в лесу»<br>(гуашь +<br>щётка)      | Совершенствовать умение детей изображать пейзаж с деревом на фоне земли и живописного неба. Закреплять навыки рисования с помощью зубной щетки. Совершенствовать технические навыки. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, наблюдательность, цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка, фантазию, творчество, воображение. Воспитывать положительное отношение к природе и желание заботиться о ней. Вызывать эмоциональный отклик на новые способы рисования.              | Образец, иллюстрации с изображением зимнего леса, гуашь, альбомный лист, щётка. | 1 |
| 20. | «Зимние узоры»<br>(рисование<br>нитками) | Продолжать вызывать у детей интерес к зимним явлениям природы. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, закрепить метод спонтанного рисования. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Развивать умение сочетать традиционную и нетрадиционную технику рисования. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию. Прививать аккуратность и самостоятельность. | Образец, альбомный лист, гуашь, нитка для вязания, салфетка.                    | 1 |
| 21. | «Мой портрет»<br>(кляксография)          | Учить рисовать свой портрет, используя нетрадиционную технику рисования – кляксография. Закрепить знание о жанре – портрет. Совершенствовать технику работы с цветными карандашами. Развивать дыхательную систему, мелкую моторику рук, воображение и эстетический вкус. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность.                                                                                                                                                                                  | Образец, гуашь, кисточка, непроливайка, трубочка, салфетка                      | 1 |

|         |     |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                             |   |
|---------|-----|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| ФЕВРАЛЬ | 22. | «После заката»<br>(пластилинография)             | Формировать интерес к работе с пластилином. Продолжать развивать умение использовать в работе нетрадиционную технику рисования – <i>пластилинография</i> . Добиваться реализации выразительного, яркого образа. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, для получения колбаски, а потом создавать нужный образ. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Содействовать развитию внимания, усидчивости, творческих способностей. Воспитывать умение доводить работу до конца, радоваться полученному результату. | Образец, иллюстрации с изображением заката в лесу,+ альбомный лист, пластилин, досточки для пластилина.     | 1 |
|         | 23. | «Поющие сердечки»<br>(правополушарное рисование) | Продолжать знакомить детей с современными техниками рисования. Научить видеть контуры фигур. Развивать творческие способности детей через погружение их в мир изобразительного искусства, посредством правополушарного рисования. Развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески. Воспитывать любовь и интерес к изобразительному искусству. Воспитывать способность к восприятию окружающего мира.                                                                                         | Образец, альбомный лист, цветные карандаши.                                                                 |   |
|         | 24. | «Медуза»<br>(пластилинография)                   | Учит создавать сюжетную композицию посредством <i>пластилинографии</i> . Расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить детей лепить морских обитателей – медуз. Развивать умения рисовать пластилином, отщипывая по маленькому кусочку и приглаживать по форме, размазывая пальчиком. Воспитывать аккуратность и чувство прекрасного.                                                                                                                                                               | Образец, иллюстрации с изображением морских обитателей, альбомный лист, пластилин, досточки для пластилина. |   |
|         | 25. | «Танцующие краски»<br>(техника ЭБРУ)             | Продолжать знакомить с <i>техникой ЭБРУ</i> . Учить этапам выполнения техники. Учить выражать свои чувства и эмоции без слов. Развивать мелкую моторику рук и мышление, воображение, творческую инициативу, фантазию. Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность.                                                                                                                                                                                                                                                     | Образец, набор для рисования в технике ЭБРУ, альбомный лист, салфетки.                                      |   |



|      |     |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                               |   |
|------|-----|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| МАРТ | 26. | «Нежные розы»<br>(рисование шариком)        | Познакомить детей с новой техникой рисования – рисование воздушным шариком. Учить детей смешивать краски или наносить одну поверх другой. Учить видеть красоту цвета и различных цветовых сочетаний. Побуждать детей к творческой активности. Помочь в овладении различными навыками и умениями. Воспитывать уверенность в освоении новых художественных техник и способов работы с ними. Воспитывать любовь к природе.                                                                                     | Образец, иллюстрации с изображением цветов, гуашь, воздушные шарики, альбомный лист, салфетки.                | 1 |
|      | 27. | «Жаворонок»<br>(рисование трафаретами)      | Продолжать закреплять навык рисования детьми при помощи нетрадиционной техники «рисование трафаретом». Закреплять обобщенные представления детей о перелетных птицах. Продолжать формировать у детей умение рисовать птицу, передавая форму частей тела, красивое оперение. Развивать эстетические чувства, представление о красоте, продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение между детьми, чувства любви и бережного отношения к природе. | Образец, иллюстрации с изображением перелётной птицы – жаворонка, гуашь, альбомный лист, трафареты, салфетка. |   |
|      | 28. | «Весенний натюрморт»<br>(рисование нитками) | Продолжать учить детей рисовать нитью, создавая композицию. Формировать художественно эстетические навыки. Развивать композиционные умения и навыки, творческие способности и фантазию, развивать цветовое восприятие, координацию движений. Воспитывать аккуратность. Прививать бережное отношение и любовь к природе.                                                                                                                                                                                     | Образец, альбомный лист, гуашь, нитки, салфетка.                                                              |   |
|      | 29. | «Пион» (1ч.)<br>(витраж)                    | Познакомить детей с новой техникой – <i>витраж</i> . Формировать у детей интерес к выполнению работ в витражной технике. Учить использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности (разнообразие линий, контура). Развивать технические умения рисования в нетрадиционной технике. Развивать художественный вкус и цветоощущение. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.                                                                                   | Образец, клей ПВА, гуашь, кисточка, непроливайка, салфетка.                                                   |   |

|        |     |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                   |  |
|--------|-----|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--|
| АПРЕЛЬ | 30. | «Пион» (2ч.)<br>(витраж)                    | Продолжать знакомить с новым видом творчества – <i>витраж</i> . Учить выполнять контур витража клеем ПВА аккуратно, не выходя за контур. Продолжать развивать эстетические качества и чувство цвета. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.                                                                                                                                                                                                                                                       | Образец, клей ПВА, гуашь, кисточка, непроливайка, салфетка.       |  |
|        | 31  | «Галактика»<br>(рисование солью по мокрому) | Учить новой техники рисования – рисование по мокрому. Учить с помощью нетрадиционной техники передавать образ задуманного рисунка. Развивать цветовое восприятие, внимание, пространственное мышление и воображение, совершенствовать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.                                                                                                                                                                                                   | Образец, гуашь, кисточка, непроливайка, соль, салфетка.           |  |
|        | 32. | «Лес»<br>(рисование щёткой; вид снизу)      | Продолжать формировать у детей умение работать с щёткой. Совершенствовать умение детей изображать пейзаж с деревьями на фоне живописного неба. Совершенствовать технические навыки. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, наблюдательность, цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка, фантазию, творчество, воображение. Воспитывать положительное отношение к природе и желание заботиться о ней. Вызывать эмоциональный отклик на новые способы рисования. | Образец, гуашь, непроливайка, кисточка, щётка, салфетка.          |  |
|        | 33. | «Бабочка»<br>(монотипия)                    | Продолжать учить детей рисовать в нетрадиционной технике – монотипия. Учить её особенностям и выразительными возможностями. Закреплять умения работать с ранее знакомыми материалами. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук, желание достигать поставленных целей. Воспитывать любознательность.                                                                                                                                                                                | Образец, гуашь, альбомный лист, непроливайка, кисточка, салфетка. |  |

|     |        |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                |    |
|-----|--------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| МАЙ | 34.    | «Салют»<br>(рисование<br>солью + гуашь)           | Продолжать прививать детям желание рисовать в нетрадиционной технике – при помощи соли. Формировать умение детей изображать образы, на всей плоскости листа, соблюдая пропорциональность, равномерно и аккуратно закрашивать краской, дополняя изображение деталями. Развивать цветовое восприятие, координацию движений. Воспитывать аккуратность.                                                                                                                                          | Образец,<br>простой<br>карандаш, клей<br>ПВА, гуашь,<br>гуашь, соль,<br>салфетка.              |    |
|     | 35.    | «Полевые<br>цветы»<br>(рисование<br>шариком)      | Продолжать учить рисовать в новой технике – рисование воздушным шариком. Учить составлять композицию рисунка. Развивать творческое воображение, фантазию, память и глазомер. Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира.                                                                                                                                                                                                                                                     | Образец,<br>гуашь, шарик,<br>альбомный<br>лист,<br>непроливайка,<br>кисточка,<br>салфетка.     |    |
|     | 36.    | «Гусеничка на<br>ветке»<br>(рисование<br>пальцем) | Закреплять представления детей о характерных признаках лета. Закреплять навыки рисования красками и осваивать новую технику рисования – пальцами. Прививать детям интерес к нетрадиционным техникам рисования. Закреплять умение дорисовывать рисунок. Развивать мелкую моторику, творческие способности, память, мыслительную деятельность, связную речь, воображение. Воспитывать бережное и заботливое отношение к родной природе, самостоятельность, аккуратность и любовь к творчеству. | Образец,<br>иллюстрации с<br>изображением<br>гусеницы,<br>гуашь,<br>непроливайка,<br>салфетка. |    |
|     | Всего: |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                | 36 |

### **III Организационный раздел**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение: методическое, информационное.**

- Изобразительная студия.
- Освещение (естественное и электрическое).
- Столы, стулья, шкафы, мольберт.
- Интерактивная доска, ноутбук, музыкальный центр.
- Стеллажи для детских работ.
- Водопроводный кран с раковиной для мытья рук.

#### **3.2. Развивающая предметно – пространственная среда.**

- Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи» и др.)
- Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции («Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.)
- Серия альбомов для детского творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»)

##### **Предметы натюрмортного фонда:**

- Предметы быта:
  - Деревянные (шкатулки, ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски)
  - Металлические (самовар, чайник, утюг, ложки, ножи, кастрюли, кофейник, блюдо)
  - керамические (крынки, чайник, чашки, вазы)
- Предметы декоративно – прикладного искусства (прялки, сундучки, лапти, вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной игрушки, жостовские подносы, хохломская и гжельская посуда)
- Элементы природы (букет из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев, бабочек, набор морских раковин, кораллов, звезд, набор камней)
- Муляжи (грибы, фрукты, овощи)

##### **Художественный материал:**

- Цветные и простые карандаши.
- Фломастеры, маркеры, ластик.
- Краски, акварель, гуашь, пастельные мелки.

- Картон, цветная бумага.
- Матерчатые и бумажные салфетки, клеёнки.
- Кисточки большие и маленькие, тонкие и толстые.
- Стаканчики для воды.
- Альбомы для рисования.
- Материал для лепки: пластилин, доски, стека.
- Клей карандаш, клей ПВА.
- Трафареты для рисования, штампы, печати.
- Ножницы с безопасными концами лезвий.

### **Иллюстрационный материал:**

- Репродукции картин: портреты, натюрморты, пейзажи, жанровая живопись, сказочно-былинная живопись, графика.
- Иллюстрации к книгам.

### **Список литературы.**

1. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Подготовительная группа» ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2020г.
2. Копцева Т.А. Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. М., 2006.
3. Программы Леонова Н.Н. «Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников» ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
4. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. – М.: ВАКО, 2015
5. Соломенникова О.А. «Программа по художественному творчеству детей 5-7 лет «Радость творчества»